## 1. ročník

### úkol 1

Poznáš, o kterou ze zvukových ukázek se jedná?

1. Árie z  opery vyjadřuje smutek (pláč postavy).
2. Koncert, který je věnován těmto sólovým nástrojům: trubka, flétna, housle, hoboj.
3. Sonáta, continuem je cembalo.
4. Koncert věnovaný houslím.
5. Polyfonní vokálně-instrumentální dílo.
6. V textové části slyšíme „velebte Boha“ (hebrejsky), jde o oslavnou pasáž s velikonočním tématem

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Charakteristika hudby, kterou slyšíš | A | B | C | D | E | F |
| Číslo zvuk. ukázky, které odpovídá hudbě | 3 |  |  |  |  |  |

### úkol 2:

Napiš text alespoň o **250 slovech** o tom, jak jsi vnímal skladby. Text rozčleň alespoň do 4 odstavců (každý odstavec pojmenuj podle toho, jaké je jeho téma), věty musejí navazovat (požadavek soudržnosti textu). Použij vhodně všechna následující slova, slovní spojení (povinné): **cyklická skladba (třívětá), sólový nástroj, doprovodný nástroj, cembalo, housle, flétna, polyfonie (polyfonní), koncert, sonáta, oratorium, opera, tempo pomalé, živé, vokální/ instrumentální hudba,** výraz/ nálada: **elegické, slavnostní, oslavné, vážné, majestátní.** V závěrečném odstavci bude **sebehodnocení**, tj. jak soustředěně jsi dokázal hudbu vnímat, jak dobře jsi byl schopen ji propojit s termíny spojenými s barokní hudbou, snaž se být objektivní.

**Kritéria hodnocení:**

* rozsah nejméně 250 slov, max. 300 5 bodů (1 bod za každých 50 slov)
* text vhodně rozčleněný do odstavců 5 bodů (v případě většího počtu odstavců se   
   body nenavyšují)
* věty v odstavci na sebe myšlenkově navazují 5 bodů
* sebehodnocení 5 bodů
* vhodné užití zadaných slov 20 bodů (1 bod za každé slovo)

40–35 bodů VÝBORNĚ

34–29 bodů CHVALITEBNĚ

28–23 DOBŘE

22–17 DOSTATEČNĚ

16 NEDOSTATEČNĚ